



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往120個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2022年12月17日 星期六 印尼版 第939期



蔡龍，1977年10月生，畢業於泉州工藝美術學院陶瓷設計與工藝專業，百花盞創始人。作品被中國工藝美術館收藏，2021年出版專著《百花爭妍》，2021年成功申請“百花油滴建盞的制備工藝”發明專利。福建省金牌工匠，國家一級/高級技師，中國輕工業聯合會高級考評員。福建省青商會常務理事，福建省輕工聯合會副會長，福建省陶瓷行業副會長，中國民間藝術家協會會員。作品《彩毫花插》榮獲第十七屆中國（國家級）工藝美術大師精品博覽會中國工藝美術金獎，作品《百花盞》榮獲2016中國景德鎮國際陶瓷博覽會中國十大名瓷金獎，作品《百花門笠》榮獲第十屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會“海峽工藝優秀作品獎”金獎。

八閩文化藝術 海外推介

古往今來，“花心”人各有形象，據說目前做到“五花”俱全的，非做建盞的蔡龍不行，都哪“五花”？答曰：臆、愣、癡、癩、慳……

蔡龍：「花心」迎來「同桌的你」

起初那個“臆”，真是讓人意外。

蔡龍打小是個腼腆的人，從小到大，跟女同學講話會臉紅，也不知錯失了多少次與女同學交友的機會。

但那年去西安看牡丹，卻認了個“女同桌”來，當初也是太專注，忘記了臉紅。

剛到古城牆，看見幾名北京航空航天大學美術專業的學生在寫生，他的“臆癡”呼啦就上來了：我美院夢如果成了，說不定就是他們中的一個，我此刻，不正和她在一起畫畫？！

專注畫着牡丹的那位女生，轉身發現他坐邊上，問你是哪個？他趕快遞過去一塊橡皮說，我是你同桌啊，要不是志願填錯了一個字的話。那時，他全忘了自己是哪個學校的，且畢業已七八年了。

前前後後的學生都樂了。麗君，你幼兒園的同學來啦！

沒想到，“同桌”就這樣被認下了。

二

恍惚間，他變“愣”了。

“臆癡”還沒退，“愣勁”就上來了，對人家的畫七嘴八舌起來。你這牡丹畫得跟梵高的星空一般，不過嘛，這個樣子太像我老家的建盞了。

“女同桌”停下手中的筆：你是說建盞，宋徽宗他們喝茶用的，黑色的，出現兔毫紋、油滴花和曜斑的建盞？

對對對，建盞古窯就在我老家，我牆根下的泥巴，就是做建盞用的土。

嘿，大伙聽到了吧，建盞就他家出的。

就是說，你家會做建盞，你會不會？

我們那里人都會，我家里人會，我也會。

太好了，咱們下一站去我“同桌”家做建盞哈。

於是互留手機號碼，雙方擊掌為約。

三

一個機靈的孩子，怎麼就“癡”了？

蔡龍原計劃在西安呆幾天，結果，他從這個城門進，從那個城門出，一溜烟跑回老家閩北建陽水吉鎮南山村去了。

身邊的人都覺得蔡龍奇怪，放着北京、上海平面設計的生活

一道釉，讓異想天開的青年開啓蠢蠢欲動的創業激情……
差陽錯地燒出百花盞。今天又有誰能解，當初就因為多看了她一眼，多上了能將建盞燒出牡丹一樣綻放的花姿。就是這次仿佛漫不經心的吹牛，讓他陰在古城牆邊邂逅給牡丹寫生的美院女生，跟姑娘誇海口說自己是燒建盞的，南平市建陽區水吉後井人蔡龍，在上海做裝潢期間，跑到西安溜達一圈，

能解他自己的“造化”。

四

“造化”來了，“癡人”發“癩”了。

大概是三個月後，蔡龍家快變成一個廢棄的窯址了。突然有一天，村子里來了個東北口音的女大學生，一路問到家里來。那天蔡龍的情緒本十分低落，剛剛又燒出一堆黑不溜秋杯子，正蹲在窯爐邊撓頭，弄一臉窯灰。那時，窯爐間被推開，嘿，“女同桌”！

蔡龍又變成了另一個人。他神采飛揚地跟人家介紹，燒建盞是一個“走夜路”的過程，起初是黃昏烏蒙蒙，然後是夜晚的青灰，再到深夜的墨黑，最後是黎明時刻突然間耀目的綻放。他覺得不夠，補充一下，是牡丹花那樣燦爛的綻放。

他那個樣子，讓“女同桌”激動了，這個喜歡種花、插花、畫花的東北姑娘問，你是說要燒出一朵花一樣的建盞來？蔡龍說，對，下一爐我就給你燒出花盞！

蔡龍不知道自己吹了一個天大的牛。古往今來，哪個做建盞的能保證，下一爐，就能燒出什麼來？他還說，我用這一爐花盞給你做聘禮，然後，完整地燒一百個花盞，做你的嫁妝，讓“同桌的你”嫁到建盞的家鄉來。

一個痴人說夢，竟讓“同桌的你”信了。她說，如果這一爐能燒出一個花盞來，我就嫁給水吉人。從那天起，這兩個人像極了“瘋子”，沒日沒夜的一起做盞、燒窯。

水吉鎮的都知道了，鎮上出了一個“瘋子”，還引來一個“瘋子”。

五

接下來的一爐，兩個“瘋子”仿佛魔怔了。

兩個人極認真地做拉坯，上釉時，“女同桌”將釉水弄到臉上，蔡龍看得走了神，將手上的盞坯上錯了釉，想扔又覺得可惜，就又上了一道。

開爐的那天，兩人懵懵懂懂，心情複雜地打開爐堂，里面一片漆黑，一祇、一祇、又一祇，沒有一根銀毫與一滴光斑。兩個“瘋子”要崩潰的那一刻，蔡龍伸手掏出了最下層最里角的那一祇盞，他心里清楚，就是上錯了釉的那祇。

那天，最後出來的那祇盞，讓兩雙眼睛同時觸碰了閃電，一朵層層疊疊的花燦爛地開着！

老天啊，你太會開玩笑了，為什麼就是它，為什麼就是他，我原來沒想好要嫁到水吉啊！

從此，“花心”之人造就了百花盞。

（水土）

